

ina tuturor sporturilor

HIPISM

Băneasa-Trap
Sâmbătă 20 Septembrie
Inscrieri

PREMIUL SPERANTELOR

Condiție — 33.000 lei

1180: Loretta, Călușar, Fărănița,
Frank, Hanum, Decizia, Cezărică, Pre-
deal, Oituz,
1200: Ghidusa,
1220: Dorința Mea, Kir,
1280: Hatman,
1300: Văpăia.

PREMIUL RASCOV

Condiție — 33.000 lei

2140: Linba,
2160: Răulea, Harnic, Uragan,
2200: Beatrice,
2220: Cojocanca,
2240: Furca, Parsifal, Walevska,
Râmnicăneană,
2280: Ripensia.

PREMIUL G. MARZESCU

Grupă — 170.000 lei

2300: Hotin, Joly (fără pară), Ha-
bar, Zubr II, Arama, Nineta, Avion,
Allah.

PREMIUL VOLOHA

Condiție — 25.000 lei

(Mixti)

1660: Veste Bună
1680: Enneim, Fidel,
1700: Dvalin, Dolly B., Comtesse
Worthy, Talisman, Tulpinița,
1720: Lut, Olga, Union, Ulm, Sever,
Miss Texas, Fusta II, Cojocanca, Prinț
Worthy, Fudulia II, Nearco,
1740: Călin, Hotin, Fugar, Dreapta,
Uria, Pilot, Odessa, Ikar, Zmeura, Par-
sifal.

PREMIUL SOUMPIA

Condiție — 33.000 lei

1700: Pica II, Tulpinița,
1720: Călin, Nearco, Liliac G, Vengo,
1740: Soimu, Chiquita, Adam, Lucky
Boy, Măgura, Havaiana.

PREMIUL IALOVENI

Condiție — 33.000 lei

1760: Domnica, Jack, Dreapta, Chil-
pir, Lăcrimioara, Grozava, General
Worthy, Uli, Nicevo, Veturia, Posada,
1780: Urganda, Atlantida, Câmp,
Garofița,
1780: Zenit, Paj Axtell, Răsura, Dor
de Ducă, Bistrițioara, Cartus, Helen
Halpin, Voinicu, Leac,
1820: Diadla Lul, Sălcâm, Peter Gor-
don, Geisha, Sorvaneț, Cobza, Arama,
Cartușel.

PREMIUL STOLNICENI

Record — 50.000 lei

2100: Busuioac, Dolly Worthy, Voința,
Helen Halpin, Bruma II,
2120: Jirvas, Chimp, Champion Ju-
nior, Columbus Kamaa.

2140: Hanover, Domnița Harry, Al-

lah, Nineta, Birlic, Zeta, Nation, Eftin,
Dorka, Exer jo.

2160: Smu Scotland, Titan, Brebenea,

2180: Cliford Hanover, Ninon, Latin,
Viitor, Havana.

PREMIUL SANGEREI

Handicap — 25.000 lei

1640: Violeta,
1660: Vântu,
1680: Dudu V,
1700: Dadon, Veste Bună, Wanda,
Vlădăia.

1720: Enneim, Happy End, Cobzar,

Zor Zor, Halda.

1740: Lord Sleipnir,

1760: Vedeta, Cimbric, Lorica,
1780: Dvalin, Ropot, Halal, Olga,
Union, Răulea, Bim, Luba, Ciaruc,
Guy, vtc, Chiabur.

1800: Iarba, Harnic, Sever, Uragan,

Prinț Worthy, Fudulia II, Doina IV,
1820: Năluca, Lut, Crisantema, As
Worthy.

1840: Uria, Beatrice, Ikar, Falada,

Handicap — 33.000 lei

PREMIUL HARJAUCA

Handicap — 33.000 lei

2100: Chiot,
2120: Miss Texas, A 1, Fusta II,
2140: Soimu, General Worthy, Ulm,
Lucky Boy, Pan Worthy.

2160: Călin, Dreapta, Făt Frumos,

III, Cojocanca, Odessa, Zmeura, Vetur-
ria, Victor, Furca, Râmnicăneană, Par-
sifal, Dudu Gordon, Ciuleandra.

2180: Fugar, Garofița, Voinicu, Leac,

Don, Havaiana, Jack, Ostăș, Chilpir,
Lăcrimioara, Nearco, Tulpinița, Li-
liac G, Câmp.

2200: Domnica, Hotin, Pica II, Prin-

cesse Axtell, Ialomija, Răsura, Vengo,
Atlantida, Săbioara, Dor de Ducă,
Pușca, Rozina.

2220: Cartus, Posada, Hollo, Spic,

2240: Garda.

PREMIUL IALOVENI

Condiție — 33.000 lei

1680: Sorvaneț,
1700: Dolly Worthy,
1720: Busuioac, Peter Gordon, Arama,
Zenit.

1740: Cobza, Sulfina, Bruma II, Han-

dicap.

1760: Voința, Helen Halpin, Geisha,

Eol, Paj Axtell, Rama II.

1780: Chimp, Nineta, Brenu, Zeta,

Adda Worthy, Champion junior, Ka-
maa, Proktor, Tututa, Viitor.

1800: Elly, Pisca, Bandit II, Colum-

bus, Gaby, M. Cartușel, Torent, Ezer
jo, Jarvis, Ann Worthy.

1820: Națușă, Amy Scotland, Titan,

Domnița Harry, Brebenea, Winsome,
Josedeale, Havana, Iubita.

1840: Little Orphan, Latin,

2100: Busuioac, Dolly Worthy, Voința,
Helen Halpin, Bruma II,
2120: Jirvas, Chimp, Champion Ju-
nior, Columbus Kamaa.

ATLETISM

Campionatele naționale

femenine
Perspective pentru
concursul dela
Predeal

Ne avântăm astăzi în neexploitatul

domeniu al atletismului feminin, și

vom căuta să vorbim ceva despre cam-

pionatele naționale feminine.

În fiecare an tradiția cerea ca ace-

stea să se dispute pe la sfârșitul lunii

August într-unul din cele două centre

de atletism de dincolo de munți, Si-

biul sau Brașovul.

La anul acesta s'a rupt cu tradiția.

Nu numai că nu se țin în August, dar

nu se țin nici la Sibiu nici la Brașov.

La început se știa numai că se vor

ține pe la sfârșitul lui 7 și 7 Septembrie.

Așa fuseseră programate la începutul

verii. Acum însă am auzit că se vor

disputa în cadrul concursului dela

Predeal. Deci iată că încă o tradiție

a fost ruptă.

Predealul și Campionatele Națio-

nale feminine!

Anul acesta nu e favorabil tradiți-

lor.

Nu faptul că s'au întârziat însă ar

trebui să ne amărească. Aceasta n'ar

fi nimic: nu numai că Campionatele

femenine au fost amânate. Dacă

ne-am întoarce cu amintirea puțin în

urmă, am vedea că același lucru s'a

întâmplat cu regionalele, cu naționa-

lele și nu mai puțin cu însuși Predea-

lul care a fost amânat de aproape 6

ori.

Ne intristează însă altceva. Măcar

înaltăle naționalelor am fi dorit o

activitate mai febrilă care ne-ar fi

demonstrat interesul pe care îl stă

prețuiește acest campionat. Când spunem

aceasta nu ne deferim la București

ca ar arăta anul acesta multă bună-

vointă, ne gândim însă la provincie.

Ne-a surprins faptul că Universita-

tea care este o grupare mare și cu se-

gie feminină desul de cunoscută, a

înscris pentru Predeal numai bieții.

De fapt se întâmplă o ciudățenie cu

secțiile feminine ale grupărilor ar-

delene. De unde până acum erau în

fruntea clasamentelor nelipsind până

acum dela niciun concurs, anul ac-

ste s'au retras complet din activitatea

oficială.

Dacă ne facem socoteala vedem că

cele mai bune performanțe erau de-

ținute de atletele dela Armin, SSSGB

și Medias. Ori dacă acestea nu mai

concurează fatal și tabloul performan-

țelor se schimbă.

Si cum rămâne cu Predealul atunci?

Vom vedea oare pe Meto-Rheia aler-

gând 100 m. în 12.8 sau sărind 5.13

la lungime, pe Onghert aruncând discul

32 m. sau pe Tatăl aruncând 10.94 m

cu greutatea? Sau ne vom mulțumi cu

niste dispute numai între bucureș-

tenice.

Nu le aducem acestora din urmă

nici o ofensă când spunem acestea

pentru că știu că rivalitatea su-

mulează și conduce la performanțe

bune. Ne este permis atunci să ne

gândim cu bucurie la o posibilitate de

ameliorare a recordurilor feminine.

De fapt acestea, în majoritate, da-

tează de foarte mulți ani așa că le-

venit și lor timpul să fie ameliorate.

Iată tabloul acestor recorduri:

100 m. 12.8 A. Petrovici (SSUEF) în

1932; 200 m. 27.9 A. Petrovici (SSUEF)

în 1932; 500 m. 1.27.4 Burdă (Medias)

în 1939; 800 m. 2.36.8 Burdă (Medias)

în 1940; 80 m. g. 13.5 Hausleitner

(SSGB) în 1931; înaltitudine 1.44.5 M.

Literatura noastră sportivă

"BREVET DE PILOT"

de Ion C. Veliciu

Dintru început cititorul va fi sur-

prins de rostul acestei cronici în

paginile gazetei noastre. Le datorăm

asa dar o explicație și o vom da-o

mai jos. Deschizând o paranteză, ne

ingăduim să vorbim despre poezia

zborului și cunoașterea ei. A zburu

nu este tot una cu a sofa. Pilotajul,

dincolo de condiția primordială a cu-

noștințelor tehnice, este o continuă

goană după puritate. În evoluția pe

cer, a aparatului nu vedem numai o

cursă oarecare, ci impulsurile u-

nei inimii care nu se smite în largul

ei decât în bolțile imense ale sen-

inului. Aviatorul trebuie să fie și pu-

țin artist în afara de temerar. Nu-

mai cine a zburat cu avionul poate

înțelege întocmai cele ce scriem aci.

Lumearea supia priintei nouri — un

fel de dans fantastic — loopingurile

și toate celelalte figuri, în afara de

matematical posibilităților lor, sunt

game pe care sufletul pilotului se des-

trămă. Acest fel de poezie, care o

numim poezia zborului, are în pre-

ocupările scriitorilor din țările majore

interpretări excelente. Căci ieșite pe

acest motiv — zborul — formează

bibliotecă întregi. La noi lucrurile stau

altfel. Afară de câteva traduceri,

câteva volume de asemenea litera-

tură printre care, lângă suflul no-

stru rămăsese „În țara cerului” a tă-

nărului scriitor Ladimiss Andreescu,

nu ne pot da imaginea pură a poeziei

zborului. Avem însă marea scu-

ză a ținerii noastre aviatice. Se

pare însă că interesul pentru ase-

meșate subiecte a început să atragă

pe scriitorii noștri. Astfel d. Ion C.

Veliciu, un tânăr entuziasm și plin

de poezia zborului cunoscută prin

mișcările avionului, ne-a dat recent

poate cea mai bună carte din acest

gen, care se cheamă „Brevet de pi-

lot”. Cartea se adresează tineretului,

desvâluind într-o formă literară

bună, foarte bună chiar, toate bu-

curile și zbuciumările prin care trece

un adolescent dela dragostea de zbor

până la recunoașterea oficială. Cu

„Brevet de pilot”, literatura noastră

aviatice face un pas hotărât și

dar în marele câmp de afirmare,

iar d. Ion C. Veliciu dovedește că

posedă talent de cea mai autentică

speță și ca atare izbânda este deplină.

Cartea se citește ușor și cititorii no-

ștri i-au făcut cunoștință după un

fragment pe care l-am publicat în

coloanele gazetei noastre. Ca unii

care ne frământăm sufletul zi de zi,

pe pagini de ziar, pentru același

avânt și dorință, de îndrumare a

tineretului, nu putem decât anticipa

reușita celor ce și-a propus d. Ion

C. Veliciu.

Dar dela d-sa așteptăm și altceva.

Bună oară un roman din viața zbu-

zătorilor.

Războiul actual va da prilej d-lui

Veliciu, să strângă note și să por-

cedă a scrie.

Fiindcă ar fi păcat să se oprească

aici.

— achille al. —

Convocări

Cu ocazia concursului național de la Predeal, Victoria aduce la cunoș-

tință următorilor atleți să fie pre-